

## Partenaires du projet



## TEMPUS INFOBC

L'innovation dans la formation pour les biens culturels :  
Un nouveau curriculum euro-méditerranéen pour la préservation  
des biens culturels

Pour en savoir plus

[www.infobc.eu](http://www.infobc.eu)



Tempus

INFOBC est financé par la Commission européenne  
à travers le programme Tempus

## L'INNOVATION DANS LA FORMATION POUR LES BIENS CULTURELS : Un nouveau curriculum euro-méditerranéen pour la préservation des biens culturels

### INFOBC

Préserver le patrimoine culturel représente une opportunité importante pour le développement des activités économiques innovantes visant à créer de nouveaux professionnels, des biens et des services hautement spécialisés, offrant des possibilités de développement durable et d'emploi.

Le projet INFOBC vise à moderniser le programme des études dans le domaine de la conservation/restauration en introduisant un nouveau curriculum euro-méditerranéen pour la préservation et gestion du patrimoine en mesure de fournir des compétences spécifiques culturelles, techniques et scientifiques.

Le projet réalisera un premier niveau de cycle d'études développant des nouvelles compétences pour les enseignants et le personnel technique; en encourageant l'utilisation des nouvelles technologies dans les méthodes d'enseignement.

Les principaux résultats attendus sont:

1. la formation des enseignants et techniciens pour développer le premier niveau de cycle des études;
2. l'articulation de premier niveau de cycle des études et son activation avec 10/20 étudiants;
3. l'harmonisation des parcours formatifs et l'adoption d'un système de titres facilement comparables et reconnus à travers des conventions entre les Universités du projet;

### Objectifs spécifiques de INFOBC :

- 1) identifier les contenus d'apprentissage à inclure dans le nouveau cycle d'études ;
- 2) développer de nouvelles compétences pour les enseignants et le personnel technique;
- 3) mettre au point un réseau local pour soutenir le nouveau cycle des études;
- 4) transférer une approche multidisciplinaire dans le nouveau cycle des études;
- 5) innover les méthodes d'enseignement encourageant l'utilisation des nouvelles technologies;
- 6) encourager le développement d'une politique transfrontalière en matière de restauration avec la mise au point de protocoles spécifiques;

### Le contenu et la méthodologie du cours

Le parcours académique est un parcours de premier cycle (d'une durée de trois ans). Tous les enseignements seront divisés en quatre domaines thématiques:

**Culture patrimoniale** qui concerne les disciplines liées à la théorie et à l'histoire de la restauration, à l'histoire de l'art, à l'architecture, à l'archéologie, et à l'histoire des techniques de construction;

**Techniques documentaires** qui concernent les instruments et les méthodes de relevé et d'analyse des différents types de matériaux

**Analyse & diagnostic** qui concernent les disciplines du diagnostic et de la conservation des matériaux;

**Théories et pratiques de la préservation** qui concernent les disciplines liées au projet d'intervention, à la gestion et à la valorisation économique du patrimoine dans le contexte d'une communauté et de son développement économique durable.

## Le nombre des ECTS sera de 60 pour chaque année de cours.

### Partenaires du projet :

Université d'Urbino – Département des Sciences de Base et Fondamentales – DISBEF, Italie

Ecole Nationale Supérieure des Arts et Métiers ParisTech, France

Université de Barcelone – Faculté des Beaux-arts, Espagne

Unimed – Union des Universités de la Méditerranée, Italie

Université IUAV de Vénice – Laboratoire Multimédia MeLa

Université de Tunis – Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine de Tunis – Tunisie

Université de la Manouba – Faculté des Arts et des Humanités, Tunisie

Université de Sousse – Institut Supérieur des Beaux-Arts, Tunisie

Université de Gabès

Université de Sfax – Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Tunisie

Université Ezzitouna, Tunisie

Ministère de l'Education Supérieure et de la Recherche Scientifique, Tunisie