

L'INNOVATION DANS LA FORMATION POUR LES BIENS CULTURELS : un nouveau curriculum euro-méditerranéen pour la préservation des biens culturels

Université de Sousse – Université de Tunis, 19 – 22 janvier 2015

Tunis, lundi 19 janvier 2015

Rencontre entre la prof. Laura Baratin chef de file, la prof. Lamia Ben Abid de l'ISMPT – Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine de Tunis – Université de Tunis, le Directeur Général de l'Institut National du Patrimoine, Dr. Nabil Kallala, et dr. Paola Romano de l'Union des Universités de la Méditerranée.



Suite à la participation du dr. Kallala au colloque qui a eu lieu à la Tunis Business School le 9 décembre 2014 le chef de file a entamé les procédures avec la Commission Européenne pour demander l'autorisation à la participation au projet de l'INP. En effet, il est à souligner que la Commission Européenne, lors la soumission de la proposition en 2013, avait regretté le manque de la participation au projet de l'INP. A l'époque, toutefois, la situation interne et les changements à la direction de l'Institut avaient empêchés sa collaboration. Donc, l'EACEA s'est réjouie de la possibilité d'impliquer l'INP. La prof. Baratin a donc expliqué au prof Kallala, quelle est la procédure indiquée par l'EACEA : à savoir non seulement la signature du Partnership agreement entre l'INP et l'Université d'Urbino mais encore un accord écrit de la part de tous les partenaires. Pour ce qui est du budget à destiner à l'INP, ce dernier, comme pour le Ministère de l'Enseignement Supérieur, concernera surtout les voyages et les montants nécessaires seront assurés grâce

aux économies que les partenaires et surtout les partenaires européens réaliseront sur les frais de voyage et de séjour.

Il sera de plus possible impliquer les professeurs de l'INP qui déjà enseignent auprès des Universités du projet INFOBC ce qui garantira aussi la soutenabilité du projet une fois le financement communautaire terminé.

Par ailleurs, la présence de l'INP qui relève directement du Ministère des biens culturels tunisiens, garantira à toutes les universités tunisiennes impliquées dans le projet la disponibilité des œuvres d'art à restaurer ce qui représente un aspect fondamental pour la réussite du projet.

La prof. Baratin s'engage donc à transmettre dans les plus brefs délais la demande d'autorisation à tous les partenaires du projet qui ont été déjà prévenus de la possibilité de l'implication de l'INP et qui sont tous ravis de cette opportunité car tous sont conscients de l'importance de la valeur ajoutée que l'INP garantira au projet.

Par ailleurs, la prof. Baratin, informe dr. Kallala et dr. Ben Abid qu'elle a eu l'occasion de parler du projet INFOBC lors de réunions avec des représentants du Ministère de l'Enseignement, de l'Université et de la Recherche qui ont eu lieu à Rome. Les représentants du Ministère italiens sont très intéressés par le projet et la possibilité d'une reconnaissance du titre, une fois le parcours terminé de la part des étudiants est prise en considération. Dans ce cadre, le Ministère italien organise une conférence de grande envergure au mois de Mai et la possibilité d'inviter les partenaires du projet a été envisagée.

Dr. Kallala et dr. Ben Abid se réjouissent de cette opportunité et sont disponibles à collaborer avec le Ministère italien pour créer des synergies avec les autorités italiennes.

Sousse, mardi 20 janvier 2015

La chef de file, prof. Baratin et la représentante de l'UNIMED, dr. Paola Romano rencontrent auprès de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse le prof. Mongi Souayed, directeur de l'ISBAS qui présente au prof. Baratin le Modèle de demande d'habilitation d'un nouveau parcours c'est-à-dire une Licence Appliquée en Conservation Restauration des biens culturels dont les spécialités sont les suivantes: Pierre sculptée, Mosaïque, Surfaces décorées. Le dossier sera donc présenté à temps à la Commission Nationale Sectorielle: Arts et Métiers du Ministère de l'Enseignement.

La prof. Baratin se réjouit du travail qui a été accompli par le prof. Mongi qui a travaillé en accord avec les autres partenaires du projet.

Une visite aux locaux de l'ISBAS a aussi été organisée pour commencer à définir quelles seront les salles dédiées aux laboratoires. L'ISBAS dispose en effet de nombre de locaux qui sont répartis sur deux établissements. La superficie totale 2669 m², dont celle couverte est de 2000 m². En total l'ISBAS dispose de 56 salles plus 10 salles d'eau.

La prof. Baratin souligne l'importance de prévoir des salles qui ne seront que dédiée à la réalisation du projet. Une liste de l'équipement nécessaire sera dressée au plus vite pour que les locaux soient aménagés à temps.

Sousse, mercredi 21 janvier 2015

Le matin une rencontre avec le représentant de l'Université de Sfax est organisée, prof. Abdelhamid Fehri.

La participation de l'Université de Sfax au projet INFOBC présente des criticités qu'il est nécessaire de résoudre dans les plus brefs délais. En effet, l'Université de Sfax est le seul partenaire qui n'a pas encore signé le Partnership agreement et qui n'a pas encore préparé le dossier à soumettre au Ministère de l'Enseignement Supérieur tunisien.



Le prof. Fheri a expliqué que, suite au printemps arabe, des grands changements sont survenus à l'intérieur de l'Université et qu'encore aujourd'hui la situation de l'établissement est instable. Ceci explique les retards à l'exécution du projet. Le prof. Nejib Bouthelja, Vice-président chargé de la coopération de l'Université de Sfax, a aussi été interpellé par téléphone pour souligner l'urgence de la part du partenaire de se mettre en ligne avec les autres participants.

Le prof. Fheri et le prof. Bouthelja ont donné leur disponibilité à tout mettre en œuvre pour que le retard soit rattrapé.

Par la suite, la prof. Baratin, le prof. Souayed et dr. Romano visitent le Musée archéologique de Sousse qui possède la plus grande collection de mosaïques de Tunisie après celle du musée national du Bardo. Le conservateur du musée, dr. Lotfi Belhouchet, organise une visite de l'établissement et souligne la possibilité que des salles du musée soient dédiées aux expositions par exemples des œuvres d'art une fois celles-ci restaurées. Le musée, une fois l'accord avec l'INP perfectionné, aura aussi la possibilité de confier à l'Université de Sousse des œuvres à restaurer.

En plus, des restaurateurs du musée qui déjà collaborent avec l'Université de Sousse pourraient être impliqués dans l'enseignement lors du parcours académique. Ceci créerait des échanges vertueux sur le territoire.

Des accords entre l'Université et le Musée archéologique de Sousse dans ce sens.



Tunis, jeudi 22 janvier 2015

Avant de repartir pour Rome, la prof. Laura Baratin et dr. Paola Romano ont rencontré les représentants des Universités de Tunis, prof. Lamia Ben Abid, de l'Université de Gabès, prof. Esmahen Ben Moussa, de l'Université de la Manouba, prof. Ines Ouertani et de l'Univerté Ezzitouna, prof. Wiem Zahi Braham ainsi que le représentant du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, dr. Imed B. Abderrahim.

Les Universités ont toutes préparées leur dossier qui sera présenté au Ministère pour l'approbation finale. Dr. Abderrahim se dit confiant qu'aucune entrave n'empêchera l'acceptation au sein des différentes commissions des nouveaux parcours académiques.

Comme déjà anticipé au Directeur de l'INP, dr. Kallala, la prof. Baratin anticipe aux autres partenaires du projet la possibilité d'une rencontre à Rome au sein du colloque qui se tiendra au Ministère de l'Enseignement italien. Les partenaires sont très intéressés par cette opportunité qui pourrait créer des synergies utiles entre les universités tunisiennes et italiennes dans le domaine de la restauration. Ceci en effet, permettrait non seulement la pérennité du projet mais encore une collaboration dont les professeurs et les chercheurs ainsi que les étudiants auraient des bénéfices.